19. மணிமேகலையும் மும்மணிக்கோவையும் எனும் கட்டுரையில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்துக்களை விளக்கியுரைக்க.

20. கலாமின் கணிவுமிகுந்த படைப்புகளை மதிப்பிடுக.

NOVEMBER/DECEMBER 2025

23PTA11 — இக்கால இலக்கியம்

Time : Three hours Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. கவிதையில் இடம்பெறும் மோனைநயத்திற்குச் சான்று தருக.

2. தமிழிலக்கியங்கள் இலக்கணம் அமைவுற ஆய்ந்த பெண்ணாக பாரதிதாசன் காட்டுவதை அடையாளப்படுத்துக.

3. மீராவின் கண் புலன் கவிதைக்குச் சான்று தருக.

4. பொருத்துக.

(அ) பாரதியார் (i) தொழிலாளர் போராட்டம்

(ஆ) பாரதிதாசன் (ii) தமிழ்ப் புதுக்கவிதைகளின் தந்தை

(இ) ந. பிச்சமூர்த்தி (iii) பொய்சாத்திரம் சாடுதல்

(ஈ) பிரமிள் (iv) களிமண் சிற்பங்கள்

5. கதவு சிறுகதையின் கதைக்கரு என்ன?

6. ராஜா வந்திருக்கிறார் கூறும் செய்தி யாது?

7. சந்திரஹரி படைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள கற்பனைத்திறத்தினை ஆய்க.

8. உ.வே.சா விற்கு பாரிசிலிருந்து வந்த கடிதத்தின் உள்ளடக்கத்தினை எடுத்துரைக்க.

9. கலாமின் இராமேஸ்வர நண்பர்களின் உரையாடலின் சாரம் யாது என மதிப்பிடுக.

10. கயமைத்தன்மையான கடவுள் தன்மை யாது என அண்ணாவழி மதிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்

11. (அ) புரட்சிக்கவியின் இயற்கையை வருணிக்கும் பாங்கினை விமர்சிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) மக்களாட்சியின் அடிப்படைக்கூறுகளாகப் புரட்சிக்கவி கூறுவனவற்றை எடுத்துரைக்க.

12. (அ) மீராவின் குக்கூ கவிதையில் பேசப்படும் அரசியலை ஆய்க.

(அல்லது)

(ஆ) மரங்களின் மகத்துவத்தை இன்குலாப் கவிதை வழி ஆராய்க.

13. (அ) தாத்தாவின் அன்பினை ஜெயக்காந்தன் காட்சிப்படுத்தியுள்ள திறத்தினை பகுத்தாய்க.

(அல்லது)

(ஆ) வீழ்தல் சிறுகதையின் கதைச்செறிவினைக் கண்டறிக.

14. (அ) நினைவுமஞ்சரி கட்டுரையின் பொருண்மையை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) சந்திரஹரியின் பண்புநலன்களை விளக்குக.

15. (அ) காலத்திற்கும் கருத்திற்கும் ஒத்தே கடவுள் நீதி இருக்க வேண்டும் என அறிஞர் அண்ணா கூறுவனவற்றை விமர்சிக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கலாமின் இளமைக்கால நட்பு நல்வழிகாட்டுவதாக அமைந்தது என்பதை நிறுவுக.

பகுதி இ — ($3 \times 10 = 30$ மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக.

16. புரட்சிக்கவியின் கற்பனைத்திறனை புரட்சிக்கவி காப்பியம் வழி விளக்குக.

17. மண் கவிதையில் பயின்றுவந்துள்ள நயங்களை ஆய்க.

18. செல்லம்மாள் சிறுகதையின் கதைக்களத்தினை ஆராய்க.

Shanmuga Industries Arts & Science College T.V.Malai